

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

11-01-00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

11-01-01 - Servizio bilancio, affari legali e sistemi informativi

Oggetto: **PNRR - MISSIONE M1 – COMPONENTE C3 “TURISMO E CULTURA 4.0”
INVESTIMENTO 1.1 “STRATEGIA DIGITALE E PIATTAFORME PER
ILPATRIMONIO CULTURALE” SUB-INVESTIMENTO 1.1.5 “DIGITALIZZAZIONE
DELPATRIMONIO CULTURALE” - APPROVAZIONE DEGLI ESITI DELLA
SELEZIONE DI 3 BUSINESS MANAGER MEDIANTE PROCEDURA
COMPARATIVA DI CURRICULUM, EX ART. 6-BIS DELLA LEGGE REGIONALE
DELLA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA DEL 13 NOVEMBRE 1998, N.
31, IN CONFORMITÀ A QUANTO PRESCRITTO DALL'ART. 7, COMMA 6 DEL D.
LGS. 165/2001**

IL DIRETTORE DEL SERVIZIO

VISTA La Legge Regionale 7 gennaio 1977, n.1 recante “Norme sull'organizzazione amministrativa della Regione Sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali”;

VISTA La Legge Regionale 13 novembre 1998, n.31 recante norme sulla “Disciplina del personale regionale e dell'organizzazione degli uffici della Regione”;

VISTA La Legge Regionale 2 agosto 2006, n.11 recante norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione Autonoma della Sardegna e ss. mm.ii;

VISTA la L.R. 20 settembre 2006, n. 14 Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura, ed in particolare il comma 1 dell'art.1 che dispone *La Regione autonoma della Sardegna persegue la tutela, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Sardegna quale fattore di crescita civile, sociale, economica e significativa componente della civiltà e dell'identità del popolo sardo, nonché della sua specialità nel contesto delle culture regionali del Mediterraneo ed europee*

VISTA la L.R. 18 del 29 dicembre 2023 relativa alla Legge di stabilità del 2024;

VISTA la L.R. n. 19 del 29 dicembre 2023 relativa al Bilancio di previsione del 2024-2026;

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 2/1 del 18 gennaio 2024 di “Ripartizione

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

delle tipologie e dei programmi in categorie e macroaggregati e elenchi dei capitoli di entrata e spesa, conseguenti all'approvazione della legge di bilancio di previsione 2024-2026, legge regionale 29 dicembre 2023, n. 19 (pubblicata sul BURAS n. 72 del 30 dicembre 2023)";

VISTO il Decreto dell'Assessore degli Affari Generali, Personale e Riforma della Regione n. 3755/51 del 23 /08/2023, con il quale la sottoscritta è stata nominata Direttore del Servizio Bilancio, Affari legali e Sistemi informativi della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport;

VISTA la L. n. 241 del 7 agosto 1990 e ss.mm.ii. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il D.Lgs. n. 118 del 23/04/2011 e ss.mm.ii. recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge n.42 del 5/05 /2009;

VISTO il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 avente per oggetto "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (di seguito, "**PNRR**") approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021;

VISTO/A il Regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296 /2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223 /2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTO il decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, recante: "*Misure urgenti per la semplificazione e l'*

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

innovazione digitale",

VISTO il decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 1° luglio 2021, n. 101, recante "*Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti*";

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, e ss.mm.ii. recante: "*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*";

VISTO in particolare, l'articolo 10, comma 6-quater, del D.L. n. 77/2021, ai sensi del quale, al fine di accelerare l'attuazione degli investimenti pubblici, in particolare di quelli previsti dal PNRR, l'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A. (di seguito, "**INVITALIA**"), promuove la definizione e la stipulazione di apposite procedure di Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi tecnici e dei lavori, garantendo, laddove necessario, l'applicazione uniforme dei principi e delle priorità trasversali previsti dal PNRR e ai quali i soggetti attuatori possono ricorrere senza oneri aggiuntivi per gli stessi, in quanto gli stessi sono posti a carico di apposite convenzioni di cui al comma 5 del predetto articolo 10;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*", ed in particolare:

- l'articolo 26-bis con il quale viene istituita l'unità di missione per l'attuazione del PNRR ("**Unità di missione**"), quale ufficio dirigenziale di livello generale straordinario per il coordinamento e l'attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero, nonché delle attività di gestione, monitoraggio e controllo, previste dall'articolo 8 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77;
- gli artt. 33 e 35 ai sensi dei quali è stato istituito, in qualità di ufficio dirigenziale

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

di livello generale dotato di autonomia speciale, l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library (di seguito “**Digital Library**” o “**Istituto**”);

- VISTO** il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: «*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*»;
- VISTO** il decreto-legge 6 novembre 2021 n. 152 recante “*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*”, convertito in L. 29 dicembre 2021, n. 233;
- VISTA** la legge 16 gennaio 2003, n. 3, recante “*Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione*” e, in particolare, l'articolo 11, comma 2-bis, ai sensi del quale “*Gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico o autorizzano l'esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1, che costituiscono elemento essenziale dell'atto stesso*”;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 luglio 2021, che individua le amministrazioni centrali di cui all'articolo 8 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, titolari di interventi previsti nel PNRR, che provvedono al coordinamento delle relative attività di gestione nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo
- VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 6 agosto 2021, e ss.mm.ii., con il quale sono state assegnate le risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*;
- VISTO** il decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121, convertito con modificazioni dalla legge 9 novembre 2021, n. 156, sulle “*Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle*

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

infrastrutture stradali e autostradali” e, in particolare, l'articolo 10, commi 1-6, che definiscono alcune procedure per l'attuazione del PNRR, prevedendo che le amministrazioni responsabili stabiliscano criteri di assegnazione delle risorse ulteriori rispetto a quelli ordinari previsti dalla disciplina di settore e idonei ad assicurare il rispetto delle condizionalità, degli obiettivi iniziali, intermedi e finali e dei cronoprogrammi previsti dal PNRR, nonché i relativi obblighi di monitoraggio;

VISTA la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 14 ottobre 2021, n. 21, recante *“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR”*;

VISTO il decreto del Segretariato generale di questo Ministero del 20 gennaio 2022, rep. n. 10, recante *“Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura”* (successivamente abrogato dal decreto del Segretariato generale del 21 marzo 2023, rep. n. 266);

CONSIDERATO che il PNRR, che prevede investimenti e riforme in relazione a tre settori strategici – digitalizzazione e innovazione, transizione ecologica e inclusione sociale – si sviluppa in sei missioni, la prima delle quali, denominata *“Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura”*, ha l'obiettivo di promuovere la trasformazione digitale del Paese e sostenere l'innovazione del sistema produttivo; all'interno della missione M1, l'Amministrazione titolare, insieme al Ministero del turismo per le parti di rispettiva competenza, è titolare della componente C3 denominata *“Turismo e Cultura 4.0”* (di seguito **“M1C3”**);

CONSIDERATO che nell'ambito della M1C3 è previsto l'investimento 1.1. denominato *“Digital Strategy and Platforms for Cultural Heritage”* (di seguito **“Investimento Digital Strategy”**) proposto dal Ministero per l'attuazione della strategia nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, con l'obiettivo di creare un ecosistema digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- CONSIDERATO** che il predetto Investimento 1.1 è suddiviso 12 sub investimenti tra cui il sub-investimento 1.1.5 *“Digitalizzazione del patrimonio culturale”*;
- CONSIDERATO** che la Digital Library, in qualità di struttura attuatrice dell'Investimento per effetto del decreto del Segretario generale sopra richiamato, ha il compito di coordinare e promuovere programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale di competenza del Ministero;
- CONSIDERATO** che l'investimento 1.1 *“Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”* ha un valore complessivo di 500 milioni di euro, di cui euro 200 milioni relativi al sub-investimento 1.1.5 *“Digitalizzazione del patrimonio culturale”*;
- CONSIDERATI** gli obblighi di assicurare il conseguimento di *target* e *milestone* e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR, e in particolare:
- la produzione di 65 milioni di nuove risorse digitali pubblicate ed accessibili tramite la piattaforma della Digital Library entro dicembre 2025 [*Target* di monitoraggio a rilevanza europea M1C3-2];
 - la produzione di ulteriori 10 milioni di risorse digitali pubblicate ed accessibili tramite la piattaforma della Digital Library entro giugno 2026 [*Target* di monitoraggio a rilevanza nazionale M1C3-2-ITA-1].
- VISTO** l'articolo 17 del D.Lgs. n. 42/2004, ai sensi del quale *“Il Ministero, con il concorso delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali, assicura la catalogazione dei beni culturali e coordina le relative attività”*;
- STABILITO** d'intesa con la Commissione cultura della Conferenza delle regioni e delle province autonome, che le Regioni e le Province Autonome attueranno parte del sub-investimento 1.1.5 per un valore di euro 70 milioni, fermo restando il coordinamento dell'Amministrazione titolare dell'intero programma;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti di importanza minore (*“de minimis”*), come modificato dal Regolamento (UE) n. 972/2020 della Commissione del 02 luglio 2020;

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- CONSIDERATO** che, in ottemperanza a quanto previsto dal PNRR, ai sensi del comma 6-bis dell'articolo 2 del decreto-legge 31 maggio 2021 n.77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, le amministrazioni centrali titolari di interventi assicurano che in sede di definizione delle procedure di attuazione degli interventi del PNRR, almeno il 40% delle risorse allocabili territorialmente, anche attraverso bandi, indipendentemente dalla fonte finanziaria di provenienza, è destinato alle Regioni del Mezzogiorno, salve le specifiche allocazioni territoriali già previste nel PNRR;
- CONSIDERATO** l'esito dell'istruttoria del tavolo tecnico di confronto settoriale tra l'Amministrazione Titolare le Regioni, le Province Autonome di Trento e Bolzano e gli enti locali (seduta del 27 giugno 2022) coordinato dal Dipartimento per gli affari regionali e le autonomie ai sensi dell'articolo 33 del citato decreto-legge n. 152 del 2021, convertito in legge 29 dicembre 2021, n. 233.
- VISTO** il Decreto Ministeriale del M.I.C. n. 298 del 25 luglio 2022 "Assegnazione delle risorse alle Regione e alle Province Autonome per la Missione 1 – Digitalizzazione, competitività e cultura. Componente 2 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 2 "Patrimonio culturale per la prossima generazione". Investimento 1.1. "Strategie e piattaforma digitali per il patrimonio culturale" sub-intervento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale", del Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)" che assegna risorse alle singole Regione e alle Province Autonome di Trento e Bolzano per un totale di 70 milioni di Euro destinate alle attività di digitalizzazione del patrimonio culturale pubblico del territorio di competenza e finalizzate al raggiungimento del target complessivo di 65 milioni di oggetti digitali entro il 31 dicembre 2025 di cui l'80% entro giugno 2025;
- CONSIDERATO** che la Regione autonoma Sardegna è risultata destinataria del finanziamento, a valere sulle risorse PNRR per un importo pari a Euro 2.387.229,58 ;
- CONSIDERATO** che il D.M. n. 298/2022 citato, contiene la disciplina delle obbligazioni in capo ai Soggetti Attuatori in quanto assegnatari delle risorse individuate dal predetto decreto, con i quali sono assunti e regolati i propri rapporti con l'Amministrazione titolare, al fine di garantire il rispetto dei tempi, delle modalità e degli obblighi relativi all'attuazione dell'intervento ammesso a finanziamento;

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- VISTA** la nota prot. n. 20010 del 25 agosto 2022, con la quale la Direzione generale dei Beni culturali conferma l'interesse ad attivare INVITALIA quale centrale di committenza per l'aggiudicazione di Accordi Quadro a valere sui fondi del PNRR – M1C3 Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”, Sub-investimento 5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale” e nomina quale referente per le attività di cui alla suddetta linea di investimento la sottoscritta Anna Paola Mura;
- VISTA** la nota prot. n. 12619 del 12 giugno 2023 dell'Unità di missione, con la quale, al fine di dare attuazione agli interventi PNRR, il Ministero della Cultura, quale “*Amministratore centrale titolare dell'investimento*” [M1C3 1.1.5], conferma di rendere disponibile senza oneri aggiuntivi a carico dei Soggetti Attuatori il supporto tecnico-operativo prestato da INVITALIA;
- VISTA** la Determina di autorizzazione a contrarre e delega a INVITALIA n.1266 prot. 13584 del 22 giugno 2023 per l'avvio di una procedura di gara aperta ai sensi degli artt. 54,60 e 145 del d.lgs. n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di accordi quadro con più operatori economici per l'affidamento di servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale della Regione Sardegna, categoria "Oggetti museali";
- VISTA** la Determina di autorizzazione a contrarre e delega a INVITALIA n.1267 prot. 13585 del 22 giugno 2023 per l'avvio di una procedura di gara aperta ai sensi degli artt. 54, 60 e 145 del d.lgs. n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di accordi quadro con più operatori economici per l'affidamento di servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale della Regione Sardegna, categoria “carta” (beni archivistici e librari) e “archivi fotografici” (positivi, negativi, unicum);
- VISTA** la Delibera di Giunta regionale del 22 giugno 2023, n. 21/40 – Piano nazionale di ripresa e resilienza. Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale”. Presa d'atto del piano di digitalizzazione proposto ed approvazione atto di indirizzo;

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- VISTO** il Bando di Gara INVITALIA inviato alla Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea il 28 giugno 2023, ivi pubblicato al n. S125-396232 del 3 luglio 2023 e pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n.74 del 30 giugno 2023 relativo al Lotto geografico 6 Sardegna - CIG: 99103095B3;
- VISTO** il Bando di Invitalia inviato alla Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea il 28 giugno 2023, ivi pubblicato al n. S125-398513 del 3 luglio 2023 e pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 74 del 30 giugno 2023 relativo al Lotto geografico 13 Sardegna CIG: 9908005860;
- VISTO** il Progetto di digitalizzazione della Regione Sardegna Digital Library – PNRR – M1C3 1.1.5”, di cui alla citata D.G.R. 21/40, Lotto Geografico Sardegna articolato in 3 clusters, 7 cantieri, per un totale di n. 4 Istituti depositari, come da documenti di gara allegati al citate Determine Dirigenziali;
- CONSIDERATO** che sia la Soprintendenza Archivistica della Sardegna che la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la provincia di Nuoro e Sassari con proprie note, nell'autorizzare la digitalizzazione dei beni culturali individuati presso gli Istituti di cui sopra, hanno rimarcato la necessità di avvalersi delle figure di un restauratore qualificato oltreché di un archivista di I fascia ai sensi del DM 244/2019;
- PRECISATO** che in base al modello operativo di gestione dei progetti di digitalizzazione, elaborato da parte dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library del Ministero della Cultura e presentati al tavolo di coordinamento tecnico delle Regioni lo scorso 27 febbraio 2023, è presente la figura del *Business Manager* esperto di dominio per i profili "archivista" e "restauratore" con competenze tecniche che esercita ruolo operativo, di controllo e di supporto che opera a più livelli, e svolge tra le altre cose le seguenti attività:
- validazione della corretta esecuzione dei prototipi e dei collaudi dei lotti di lavoro fino alla consegna dei materiali ;
 - supporto organizzativo al Responsabile di Istituto nell'interfaccia con l'Appaltatore per la risoluzione di problemi e il corretto proseguimento delle attività;
- PRECISATO** che la Direzione Generale dei Beni culturali, con nota prot. n. 9049 del 26/04/2023 ha trasmesso alla Digital Library del Ministero della Cultura la scheda di sintesi delle

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

	risorse umane e il quadro economico degli interventi di competenza di questa Regione, comprensivo dei costi per il personale da rendicontare a carico del PNRR.
VISTA	la ricognizione avviata in data 2 novembre 2023 con nota della Direzione generale dei Beni culturali prot. 27033 relativa all' "Accertamento dei presupposti per il conferimento di incarichi esterni. Ricognizione delle dotazioni di personale interno all'amministrazione regionale ai fini della selezione di n. 3 esperti in materia di beni culturali, al fine del supporto al PNRR -MISSIONE M1 – COMPONENTE C3 "TURISMO E CULTURA 4.0" INVESTIMENTO1.1 "STRATEGIA DIGITALE E PIATTAFORME PER IL PATRIMONIO CULTURALE"SUB-INVESTIMENTO 1.1.5 "DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE";
PRESO ATTO	che alla scadenza del relativo Avviso pubblico -13 novembre u.s.- non è stata ricevuta alcuna manifestazione di interesse
RICHIAMATA	la Circolare MEF-RGS n. 4 del 18.1.2022 avente ad oggetto "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1 del decreto-legge n. 80 del 2021 - Indicazioni attuative", con la quale viene previsto per i procedimenti di reclutamento del personale coinvolto nell'attuazione del PNRR la preventiva acquisizione del parere favorevole del Ministero della Cultura - Unità di Missione per l'attuazione del PNRR
VISTA	la richiesta di parere trasmessa dalla Direzione generale dei Beni culturali al MIC in data 24.11.2023 prot. 30801, successivamente integrata con le informazioni richieste in data 20.12.2023 (nostro prot. 34239)
ACQUISITO	il prescritto parere con nota n.2980 del 26.01.2024 del Ministero della Cultura - Unità di Missione per l'attuazione del PNRR;
RICHIAMATO	l'art. 6 bis della L.R. 31/1998 che dispone in merito all'attribuzioni di incarichi di elevata professionalità, prevedendo in particolare che le procedure di selezione comparativa per l'attribuzione degli incarichi sono avviate previo parere vincolante della Direzione Generale competente in materia di personale;
VISTA	la richiesta di parere prot. n.1409 del 19.01.2024 trasmessa dalla Direzione generale dei Beni culturali alla Direzione generale del Personale ai sensi del sopracitato art.6-bis;

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

ACQUISITO	il prescritto parere con nota prot. n. 8051 del 20.02.2024 della Direzione generale del Personale;
RICHIAMATA	la Determinazione n. 408 prot. 5076 del 21.02.2024 del Direttore del Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi Informativi, con la quale è stata approvato l'Avviso pubblico per la selezione mediante procedura comparativa di curriculum per il conferimento di n. 3 incarichi individuali di lavoro autonomo, ex art. 6-bis della legge regionale della regione autonoma della Sardegna del 13 novembre 1998, n. 31, in conformità a quanto prescritto dall'art. 7, comma 6 del d.lgs. 165/2001, di <i>Business Manager</i> nell'ambito del progetto PNRR-M1C3 – Cultura 4.0 – M1 Investimento 1.1 “Strategie ePiattaforme Digitali per ilPatrimonio Culturale” – Sub-Investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del Patrimonio Culturale” e la relativa modulistica;
DATO ATTO	che il termine per la presentazione delle candidature da parte dei partecipanti era fissato al 26.03.2024, e che alla predetta data risultano pervenute n. 19 (diacianneve) candidature tramite il portale inPA;
RICHIAMATA	la Determinazione n. 925 prot. 10357 del 11.04.2024 del Direttore del Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi Informativi, con la quale stata disposta la nomina della Commissione interna per l'ammissione delle domande e la valutazione dei titoli di cui alla procedura per la selezione di n. 3 Business Manager mediante procedura comparativa di curriculum, ex art. 6-bis della Legge regionale della Regione Autonoma della Sardegna n. 31/1998, in conformità a quanto prescritto dall' art. 7, comma 6 del D.Lgs 165/2001;
RICHIAMATI	gli esiti delle sedute delle predetta commissione, acquisiti al prot. n. 12346 e n. 12347 del 06.05.2024, nell'ambito delle quali si è proceduto alla verifica dei requisiti dei partecipanti alla selezione, delle modalità di assegnazione dei punteggi e di attribuzione degli stessi alle candidature pervenute;
DATO ATTO	che a seguito delle suddette attività di verifica delle candidature pervenute, la Commissione ha rilevato che: • per il profilo di “BM-ARCHIVISTA”, risultano ammissibili n. 2 (due) candidature; • per il profilo di “BM-RESTAURATORE”, risultano ammissibili n. 0 (zero)



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

candidature;

DATO ATTO

che nei suddetti verbali è riportata la seguente graduatoria finale risultante dalle operazioni di valutazione delle candidature ammissibili e di assegnazione dei punteggi, come di seguito indicato:

CODICE CANDIDATURA inPA	COGNOME	NOME	PROFILO	PUNTEGGIO
HH4MYM9Q99	CARAVATI	MONICA	Archivista	12
U3BXWP69YS	DEIDDA	MARIANGELA	Archivista	10

DATO ATTO

che la scrivente non si trova in situazione di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. 18 aprile 2016 n.50 e degli artt. 14 e 15 del Codice di comportamento del personale della Regione Autonoma della Sardegna, approvato con Deliberazione della Giunta regionale n. 3/7 del 31.01.2014;

DATO ATTO

che non sussistono alcuna delle cause di incompatibilità previste dalla normativa vigente, con particolare riferimento al Codice di Comportamento dei Pubblici Dipendenti e alla Normativa Anticorruzione e che non sussistono situazioni di conflitto di interesse in relazione all'oggetto del presente provvedimento, ai sensi della Legge 6 novembre 2012, n. 190 e norme collegate;

RITENUTO

di approvare gli esiti delle predette attività della Commissione;

DETERMINA

ART.1

per le motivazioni esposte in premessa, di approvare gli esiti delle predette attività della Commissione;

ART. 2

di approvare la graduatoria finale risultante dalle operazioni di valutazione delle candidature ammissibili, di seguito indicata:

CODICE CANDIDATURA inPA	COGNOME	NOME	PROFILO	PUNTEGGIO
HH4MYM9Q99	CARAVATI	MONICA	Archivista	12
U3BXWP69YS	DEIDDA	MARIANGELA	Archivista	10

ART. 3

per la selezione di figure professionali per il profilo di "BM-Restauratore", non

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

essendo pervenute candidature ammissibili nell'ambito della selezione in oggetto, si
provvederà con successivi adempimenti.

La presente determinazione viene notificata al Direttore generale dei Beni culturali, informazione, spettacolo e sport e trasmessa all'Assessore della Pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport in ottemperanza al disposto di cui all'art. 21, comma 9 della L.R. n. 31/98.

Il Direttore di Servizio

Anna Paola Mura

Siglato da :

CRISTIANO MELIS