

PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Assessorato degli enti locali, finanze e urbanistica

e

COMUNE DI SASSARI

e

PROVINCIA DI SASSARI

per

**LA GESTIONE PRO-TEMPORE E LA REALIZZAZIONE E GESTIONE DEI MUSEI
REGIONALI DI SASSARI: MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA" E
MUSEO PER L'ARTE DEL NOVECENTO E DEL CONTEMPORANEO**

L'anno 2020 il giorno 18 del mese di Novembre

tra

la **Regione Autonoma della Sardegna**, con sede in Cagliari - 09123, viale Trieste, 186, rappresentata dall'**Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport**, Andrea Mario Biancareddu, e dall'**Assessore degli Enti Locali, Finanze ed Urbanistica**, Quirico Sanna, delegati alla stipula del presente Protocollo di Intesa sulla base di quanto disposto con la Delibera della Giunta regionale n. 50/41 del 8 Ottobre 2020;

e

il **Comune di Sassari**, con sede in Sassari, Piazza del Comune n. 1 (c/o Palazzo Ducale), rappresentata da Gian Vittorio Campus, il quale interviene nella sua qualità di Sindaco pro tempore

e

la **Provincia di Sassari**, con sede in Sassari, Piazza d'Italia n. 31, rappresentata da Pietro Fois, il quale interviene nella sua qualità di Amministratore Straordinario;

PREMESSO CHE

- nel quadro del programma di sviluppo del sistema museale della Sardegna, delineato nel documento di indirizzo politico-amministrativo "Sistema regionale dei musei. Piano di razionalizzazione e sviluppo", approvato dalla Giunta Regionale con Deliberazione n. 36/5 del 26 luglio 2005, era prevista la realizzazione, nell'ambito dei musei regionali, del Museo Tavolara per l'artigianato ed il design e del Museo dell'arte del Novecento e del Contemporaneo;
- i suddetti Musei sono stati istituiti rispettivamente con delibera G.R. n. 28/18 del 17.07.2013 e con delibera G.R. n. 9/24 del 22.02.2019;
- i suddetti interventi sono stati finanziati nell'ambito della riprogrammazione delle economie dell'intervento SarBF-01a, mediante Deliberazione della Giunta Regionale n. 11/15 del 28.02.2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 48/36 del 17.10.2017 e Deliberazione della Giunta Regionale n. 29/6 del 31.07.2019 secondo quanto riportato di seguito:

TITOLO	IMPORTO	ENTE ATTUATORE
Piano di gestione per il "Museo per l'Artigianato ed il design" dedicato a Eugenio Tavolara ed il "Museo per L'Arte del Novecento e del Contemporaneo" a Sassari	Euro 100.000,00	Regione Sardegna

Piano di comunicazione e marketing per il "Museo per l'Artigianato ed il design" dedicato a Eugenio Tavolara ed il "Museo per L'Arte del Novecento e del Contemporaneo" a Sassari	Euro 100.000,00	Regione Sardegna
"Museo per l'Artigianato ed il design" dedicato a Eugenio Tavolara	Euro 1.800.000,00	Regione Sardegna
"Museo per L'Arte del Novecento e del Contemporaneo"	Euro 2.841.350,29	Regione Sardegna

- sulla base di interlocuzioni intercorse tra l'Amministrazione regionale, il Comune di Sassari e l'Amministrazione provinciale di Sassari, la Regione Autonoma della Sardegna ha proposto di conferire al Comune di Sassari la *gestione pro-tempore* (apertura al pubblico dell'edificio e promozione di eventi culturali e mostre di carattere estemporaneo) e la gestione a regime sia del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" che del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, a seguito della completa realizzazione ed allestimento degli stessi, per la durata di almeno dieci anni eventualmente prorogabili;
- In data 20.07.2020 con Prot. n. 11833 il Comune di Sassari ha ribadito la volontà, già in precedenza comunicata, di voler aprire il Padiglione Tavolara nella seconda metà dell'anno 2020, di essere disponibile alla gestione della medesima struttura e all'esecuzione dei lavori di ristrutturazione per quanto riguarda l'ex Convento del Carmelo;
- In data 26.08.2020 con Prot. n. 32128 la Provincia di Sassari ha comunicato la propria disponibilità all'attuazione del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, esprimendo la volontà di demandare al Comune di Sassari l'attuazione dei lavori di manutenzione ordinaria, straordinaria e restauro che si rendono necessari nell'edificio dell'Ex Convento del Carmelo ed, a tal proposito, ha trasmesso uno schema di Protocollo di Intesa e di comodato d'uso gratuito da stipularsi con il Comune suddetto, nonché documenti ed elaborati catastali relativi all'Ex Convento del Carmelo;
- In data 3.09.2020 con Determinazione del Direttore del Servizio Demanio e patrimonio e autonomie locali di Sassari e Nuoro n. 2366- prot. n. 26257 del 3.09.2020 è stata disposta la concessione in uso del Padiglione Tavolara in favore del Comune di Sassari, che ha firmato la stessa per integrale accettazione, ove è prevista la concessione d'uso a titolo gratuito dell'immobile per un periodo di tempo indeterminato nelle more della realizzazione del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara", e/o nelle more dell'adozione della deliberazione di Giunta, che definisca il ruolo del Comune nella

realizzazione e gestione del Museo;

- Con delibera della Giunta regionale n. 50/41 dell' 8.10.2020 recante "*Sistema Regionale dei Musei. Piano di razionalizzazione e sviluppo*" approvato con la *Delib. G.R. n. 36/5 del 26.7.2005. Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara" e Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo. Indirizzi operativi in merito alla realizzazione e gestione dei musei*" è stato stabilito di conferire al Comune di Sassari la gestione *pro-tempore* (apertura al pubblico dell'edificio e promozione di eventi culturali e mostre di carattere estemporaneo) e la gestione a regime sia del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" che del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, a seguito della completa realizzazione ed allestimento degli stessi, per la durata di almeno dieci anni eventualmente prorogabili e di stipulare un Protocollo di Intesa, tra Regione, Autonoma della Sardegna, Comune di Sassari e Provincia di Sassari, in cui vengano definiti ruoli e funzioni, per perseguire gli obiettivi prefissati e condivisi di gestione *pro-tempore* degli edifici in argomento e gestione a regime dei Musei;

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO CHE

- il Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara ed il Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo, rispetto all'intero Piano regionale, assieme al Museo e centro di documentazione della Sardegna Giudiciale presso le sedi di Oristano e Sanluri presentano uno stato di avanzamento procedurale tale da poter essere ad oggi ancora considerati dei punti di forza del territorio regionale e sui quali occorre concentrare gli sforzi, anche in termini di risorse economiche, al fine di porre in essere le necessarie azioni che consentano di garantirne la realizzazione;
- il Padiglione per l'artigianato ex I.S.O.L.A. e l'ex convento del Carmelo rappresentano delle importanti realtà di rilevanza storica ed architettonica, localizzate in contesti strategici del tessuto urbano storico del Comune di Sassari, il primo di proprietà regionale, il secondo di proprietà della Provincia di Sassari;
- essendo trascorsi 15 anni dall'elaborazione del Piano di razionalizzazione e sviluppo del Sistema regionale dei Musei, anche la stessa idea di Museo regionale deve essere ripensata, da un lato, consentendo agli Enti locali di essere protagonisti delle scelte strategiche nel loro territorio e dall'altro, incoraggiando e sostenendo la creazione di sinergie con le altre realtà museali e culturali esistenti;
- gli Enti locali coinvolti: Comune di Sassari e Provincia di Sassari hanno rappresentato la volontà di dare nuovo impulso e favorire la concreta attuazione dei Musei in argomento, intervenendo nella realizzazione, gestione e funzionamento dei futuri Musei, in sinergia con

la Regione, che se ne farebbe promotrice - ai sensi dell'art. 12, comma 2 della L.R. 20/09/2006, n. 14 "Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura" - anche mettendo a disposizione le necessarie risorse destinate a tal fine;

- la Provincia di Sassari, ha confermato la volontà di rendere disponibile l'edificio dell'Ex Convento del Carmelo per la realizzazione, gestione e funzionamento del futuro Museo per l'arte del novecento e del contemporaneo, in sinergia con la Regione e con il Comune di Sassari, manifestando l'interesse a che vengano effettuati i lavori necessari sull'edificio;
- il Comune di Sassari ha manifestato formale interesse alla gestione *pro-tempore* a breve termine di entrambi gli edifici- Padiglione Tavolara ed Ex Convento del Carmelo- attraverso la realizzazione di mostre, eventi e manifestazioni di carattere culturale, nelle more della realizzazione dei Musei regionali, nonché nella successiva fase della gestione museale (a regime);
- il Comune di Sassari e la Provincia di Sassari intendono assumere, così come la Regione auspica, un ruolo attivo nella realizzazione dei futuri Musei e nella relativa gestione, al fine di rendere entrambi gli edifici fruibili al pubblico anche in occasione di eventi e attività specifiche che possano contribuire a rafforzare i legami identitari con il territorio, creino nuove sinergie con il contesto culturale esistente e nuove opportunità di crescita e sviluppo;
- tutte le istituzioni coinvolte nella realizzazione dei musei intendono addivenire alla stipula della presente intesa affinché vengano definiti ed attribuiti a ciascuno di essi i rispettivi ruoli, compiti e funzioni;

tutto ciò premesso e considerato, le parti come sopra individuate, convengono e stipulano quanto segue

Art. 1 - Premesse

Le premesse di cui sopra formano parte integrante del presente protocollo di intesa.

Art. 2 - Finalità e contenuto.

Le parti addivengono alla sottoscrizione del presente protocollo di intesa al fine di favorire e dare concreta attuazione di tutte le attività necessarie alla realizzazione e gestione *pro-tempore* del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" e del Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo di Sassari previa condivisione di tutte le informazioni necessarie di cui ciascuno è a conoscenza e previa adozione dei necessari atti di rispettiva competenza.

Obiettivo principale è quello di permettere la fruizione al pubblico di due spazi significativi e importanti per la città di Sassari, affinché diventino le sedi per eventi e mostre culturali ed a

carattere identitario, nelle more della realizzazione e apertura completa dei predetti Musei.

Il Comune di Sassari, a seguito della propria manifestazione di interesse, assumerà un ruolo attivo nella gestione *pro-tempore* e nella gestione a regime di entrambi gli edifici succitati al fine di renderli fruibili al pubblico. Gli immobili verranno concessi in comodato per un periodo di almeno dieci anni, rinnovabili al fine di consentire la gestione *pro-tempore* di entrambi gli edifici, la realizzazione dei lavori e l'avvio della gestione a regime. Tale fase della gestione museale potrà avvenire tramite gestione diretta o tramite appalto di servizi ovvero ancora tramite altro soggetto che possa meglio valorizzare il patrimonio culturale interessato.

I musei regionali sono rispettivamente ubicati:

Il Padiglione E. Tavolara risulta sito in Sassari nella Via Mancini e censito al NCEU al F.109, mapp. 4662, sub 2.

L'ex Convento del Carmelo risulta sito in Sassari- Achivolto del Carmine n. 2 e censito al NCEU al F. 109, mapp. 1356, sub. 4.

Le parti di comune accordo, si impegnano congiuntamente a voler conservare e valorizzare i beni che andranno a far parte delle future collezioni museali: Beni EX I.S.O.L.A. e opere di G. Biasi e di altri artisti sardi.

Le parti si impegnano congiuntamente a partecipare in modo fattivo alla fase di realizzazione e gestione dei futuri musei regionali, mettendo a conoscenza e a disposizione ciascuna nei confronti dell'altra, le informazioni, dati e atti, comunque denominati, di propria competenza, ritenuti utili ai fini decisionali ed al corretto svolgimento delle azioni da intraprendere, assumendo gli atti di rispettiva competenza e contribuendo alla gestione e al funzionamento dei futuri musei, secondo le modalità che vengono definite dal presente protocollo di intesa.

Art. 3 – Realizzazione, funzione e gestione del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo

Le parti di comune accordo provvedono a definire missione, obiettivi, politiche, ruolo e composizione degli organi di governo dei musei.

I musei dovranno possedere tutti i requisiti previsti dalla normativa vigente al fine di garantire la conservazione e valorizzazione dei beni ospitati e la fruizione del patrimonio secondo i più recenti standard di qualità.

Le sedi museali dovranno avere requisiti atti a garantire condizioni di salute, sicurezza e protezione sia per le persone (personale del museo e visitatori) che per i beni ospitati.

Particolare cura dovrà essere riposta al fine di assicurare un'adeguata custodia dei locali e delle collezioni destinate ai Musei, anche al fine di preservarne l'integrità, con il necessario personale

nell'orario di apertura e comunque con adeguati sistemi di sicurezza durante la chiusura.

La gestione dei Musei verrà definita in accordo tra le parti tra i vari modelli gestionali possibili contemplati in normativa (quali, ad esempio, concessione a terzi, gestione diretta, gestione per il tramite di una fondazione di partecipazione etc.) al fine di adottare quello ritenuto più idoneo alle effettive necessità.

La Regione Autonoma della Sardegna, che promuove i Musei e concorre alla conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale, interviene nella programmazione delle attività dei Musei in osservanza della L.R. n. 14/2006 e secondo le proprie linee di programmazione in materia di beni culturali.

Le parti si impegnano a collaborare alla definizione programmatica, scientifica e gestionale dei Musei, anche su indicazioni che dovessero pervenire da parte delle Soprintendenze competenti tenute alla tutela dei beni: mobili e immobili.

Art. 4 - Obbligazioni e adempimenti della Regione

La **Regione Autonoma della Sardegna** si impegna a:

- a. farsi promotrice della realizzazione del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, ai sensi dell'art. 12, comma 2 della L.R. 20/09/2006, n. 14 "Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura" - anche mettendo a disposizione le necessarie risorse destinate a tal fine;
- b. riconoscere il sistema museale di Sassari costituito dal Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" e dal Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, quale istituto di interesse regionale con un'unica sede presso l'ex convento del Carmelo di Sassari, con titolarità regionale;
- c. farsi centro propulsore per garantire l'avanzamento della realizzazione degli interventi, anche mediante incontri periodici al fine di tenere costantemente aggiornate le parti sottoscrittrici del presente protocollo coinvolte nella realizzazione di entrambi i musei;
- d. garantire al Comune di Sassari, mediante stipula di idonea convenzione, la delega ed il trasferimento delle risorse necessarie per il completamento dei predetti Musei (lavori di adeguamento, allestimento museale, piano di gestione e di comunicazione), per il relativo funzionamento e gestione
- e. concedere al Comune di Sassari in comodato d'uso gratuito il padiglione Tavolara conferendone la gestione *pro-tempore* (apertura al pubblico dell'edificio e promozione di eventi culturali e mostre di carattere estemporaneo) e la gestione a regime del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara", a seguito della completa realizzazione ed allestimento dello stesso, per la durata di almeno dieci anni eventualmente prorogabili;

- f. provvedere allo stanziamento e all'erogazione in favore del Comune di Sassari delle risorse di cofinanziamento necessarie per la manutenzione del Padiglione Tavolara, la gestione *pro-tempore*, l'apertura al pubblico dell'edificio e la promozione di eventi e mostre di carattere estemporaneo, che saranno stanziati nel bilancio della Regione Autonoma della Sardegna
- g. demandare al Comune di Sassari l'attuazione dell'intervento relativo all'allestimento del Museo Tavolara, trasferendo le relative risorse, mediante stipula di idonea convenzione, per il completamento del Museo;
- h. conferire al Comune di Sassari la gestione *pro-tempore* (apertura al pubblico dell'edificio e promozione di eventi culturali e mostre di carattere estemporaneo) e la gestione a regime del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, a seguito della completa realizzazione ed allestimento dello stesso, per la durata di almeno dieci anni eventualmente prorogabili;
- i. provvedere allo stanziamento ed all'erogazione in favore del Comune di Sassari delle risorse di cofinanziamento necessarie per la manutenzione dell'ex Convento del Carmelo, la gestione *pro-tempore*, l'apertura al pubblico dell'edificio e la promozione di eventi e mostre di carattere estemporaneo, che saranno stanziati nel bilancio della Regione Autonoma della Sardegna;
- j. garantire un contributo annuale per la gestione ed il funzionamento a regime del Museo per l'artigianato ed il design e del Museo per l'Arte del Novecento e del Contemporaneo, la cui entità dovrà essere stimata e formalizzata attraverso l'istituzione di appositi capitoli e di relativi stanziamenti nel Bilancio regionale;
- k. demandare al Comune di Sassari, acquisito l'assenso previa stipula di idoneo atto con la Provincia di Sassari proprietaria del bene, la realizzazione del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo presso l'ex convento del Carmelo, trasferendo le relative risorse mediante idonea convenzione; intervento consistente nell'esecuzione dei lavori di manutenzione straordinaria/restauro che si rendono necessari e nell'allestimento museale, compreso il progetto culturale di fruizione;
- l. demandare al Comune di Sassari l'attuazione degli interventi relativi al piano di gestione e di comunicazione del Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, trasferendo le relative risorse;
- m. farsi centro propulsore per la definizione programmatica e gestionale di entrambi i Musei regionali: Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara e del Museo per l'arte del

- Novecento e del Contemporaneo con riferimento anche al piano di gestione e al piano di comunicazione dei succitati musei;
- n. restaurare, per il tramite del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione la collezione storica dell'ex I.S.O.L.A. destinata al Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" e la collezione di G. Biasi e di altri artisti sardi, destinata al Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo;
 - o. conferire in comodato d'uso gratuito al Comune di Sassari, una volta restaurate a cura della Regione - Servizio Patrimonio Culturale, editoria ed informazione, la disponibilità delle collezioni storiche dell'ex I.S.O.L.A., di proprietà regionale, già selezionate affinché siano esposte nel Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara" di Sassari e la disponibilità delle collezioni di G. Biasi e di altri artisti sardi, di proprietà regionale, già selezionate affinché siano esposte nel Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo
 - p. provvedere, per il tramite del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione, alla definizione e attuazione delle procedure più opportune per affidare al Comune di Sassari la realizzazione dell'allestimento del Museo per l'artigianato ed il design e per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, con relativo trasferimento delle risorse;
 - q. provvedere, per il tramite dei competenti Servizi della Direzione Generale degli Enti Locali e Finanze della RAS, a conferire al Comune di Sassari la disponibilità dei beni immobili (padiglione Tavolara) e mobili di proprietà regionale occorrenti per l'apertura dei musei (collezioni ex I.S.O.L.A. e collezione G. Biasi ed altri artisti sardi);
 - r. comunicare tempestivamente ai sottoscrittori del presente protocollo ogni fatto, circostanza, criticità di cui potrà venire a conoscenza che possano arrecare impedimento alla realizzazione dei Musei;

Art. 5 - Obbligazioni e adempimenti del Comune di Sassari

Il Comune di Sassari si impegna a:

- a. accettare ed a favorire tutte le necessarie azioni finalizzate alla realizzazione, gestione e funzionamento del Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara e del Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo, in accordo con tutti i soggetti firmatari del presente protocollo, attuando le procedure necessarie, con le relative risorse messe a disposizione dalla Regione per il completamento dei Musei (lavori, allestimento museale, piano di gestione e comunicazione);

- b. effettuare, in accordo con le parti, le necessarie verifiche funzionali sugli immobili ad assicurare l'adeguatezza dei luoghi ai fini espositivi;
- c. informare tutti i soggetti interessati del presente accordo in merito all'avanzamento dello stato di attuazione degli interventi ed a perseguire l'obiettivo di concludere, nei tempi utili previsti dagli strumenti finanziari ai quali si fa ricorso, le attività di realizzazione dei musei;
- d. garantire la gestione della manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili concessi in comodato con le risorse destinate a tal fine;
- e. confermare la propria disponibilità a prendere il Padiglione E. Tavolara in gestione *pro-tempore* (apertura al pubblico dell'edificio e promozione di eventi culturali e mostre di carattere estemporaneo) e la gestione a *regime* del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara", a seguito della completa realizzazione ed allestimento dello stesso, per la durata di almeno dieci anni eventualmente prorogabili;
- f. confermare la propria disponibilità a prendere l'ex Convento del Carmelo in gestione *pro-tempore* (apertura al pubblico dell'edificio e promozione di eventi culturali e mostre di carattere estemporaneo) e la gestione a *regime* del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, a seguito della completa realizzazione ed allestimento dello stesso, per la durata di almeno dieci anni eventualmente prorogabili;
- g. attuare e gestire l'appalto di allestimento museale per il Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara", previo trasferimento delle risorse da parte della Regione e stipula della relativa convenzione di finanziamento;
- h. attuare e gestire, previa stipula degli idonei atti con la Provincia di Sassari, i lavori di manutenzione straordinaria/restauro che si rendono necessari per l'apertura del Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo, a seguito del trasferimento delle relative risorse da parte della Regione e stipula della relativa convenzione di finanziamento;
- i. attuare e gestire, previa predisposizione di un piano scientifico culturale di fruizione, l'appalto di allestimento del Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo;
- j. appaltare il servizio di redazione del piano di gestione che individui le modalità di gestione dei due Musei tenendo conto delle esigenze delle due sedi e che fornisca una stima attendibile dei costi e delle risorse necessarie per la gestione degli stessi;
- k. appaltare il servizio di redazione del piano di comunicazione e marketing che integri le esigenze di entrambe le sedi museali, in accordo con tutti i soggetti firmatari del presente protocollo;
- l. custodire, preservare in sicurezza e valorizzare, una volta concesse in comodato d'uso gratuito dalla Regione, le collezioni storiche EX I.S.O.L.A. restaurate e destinate al Museo per l'artigianato ed il design, nonché le collezioni di G. Biasi e di altri artisti sardi restaurate e destinate al Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo, ponendo in essere tutti gli

- adempimenti richiesti dalla stessa Regione e dalla Soprintendenza competente, fornendo le garanzie necessarie secondo i dettami delle leggi e regolamenti di settore;
- m. collaborare alla definizione programmatica e gestionale del Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara e del Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo;
 - n. gestire i due Musei, garantendo il coordinamento con le altre realtà museali e culturali del proprio territorio;
 - o. garantire gli adempimenti in materia di direzione, gestione, custodia, funzionamento e pulizia delle attrezzature e dei locali adibiti a museo, con le risorse destinate a tal fine;
 - p. comunicare tempestivamente ai sottoscrittori del presente protocollo ogni fatto, circostanza, criticità di cui potrà venire a conoscenza che possano arrecare impedimento alla realizzazione di entrambi i Musei regionali oggetto del presente protocollo.
 - q. trasmettere periodicamente e comunque ogni qualvolta venga richiesto dalla Regione, una relazione relativa allo stato di attuazione dei lavori e allestimenti per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo e degli allestimenti per il Museo per l'artigianato ed il design.

Art. 6 - Obbligazioni e adempimenti della Provincia di Sassari

La Provincia di Sassari si impegna a:

- a. confermare la disponibilità dell'edificio denominato ex Convento del Carmelo sito in Sassari quale sede del Museo per l'arte del novecento e del contemporaneo ed a favorirne tutte le necessarie azioni finalizzate alla relativa realizzazione, gestione e funzionamento;
- b. conferire l'ex Convento del Carmelo in comodato d'uso gratuito, per un periodo non inferiore ai dieci anni, eventualmente prorogabile, al Comune di Sassari quale sede del Museo per l'arte del novecento e del contemporaneo, e nella fase antecedente alla realizzazione del predetto Museo, per l'apertura al pubblico e la promozione di eventi e mostre culturali di carattere estemporaneo;
- c. provvedere tempestivamente al perfezionamento ed alla trasmissione allo stesso Comune di Sassari di tutti i dati, informazioni, atti e certificazioni relativi all'immobile (ex Convento del Carmelo), nonché ad adottare e stipulare gli opportuni e necessari atti con il Comune di Sassari, finalizzati a gli obiettivi del presente protocollo;
- d. collaborare alla definizione programmatica del Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara e del Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo, con riferimento anche al piano di gestione e al piano di comunicazione dei succitati musei;
- e. comunicare tempestivamente ai sottoscrittori del presente protocollo ogni fatto, circostanza, criticità di cui potrà venire a conoscenza che possano arrecare impedimento alla realizzazione del Museo;

Art. 7 – Durata e modifica del Protocollo

Il presente Protocollo avrà efficacia tra le parti dal momento della sottoscrizione e per tutta la durata complessiva relativa alla realizzazione, apertura al pubblico e gestione sia del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" che del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo.

Il presente Protocollo potrà essere modificato su richiesta delle parti e con il consenso unanime dei soggetti che lo stipulano, con le stesse procedure previste per la sua promozione, definizione, formazione, stipulazione ed approvazione.

Art.8 - Controversie

Ogni eventuale controversia che dovesse sorgere in ordine all'applicazione del presente Protocollo d'Intesa sarà risolta in via amministrativa tra gli Enti sottoscrittori. In difetto la controversia sarà deferita all'Autorità giudiziaria competente prevista dalla vigente normativa.

Art. 9 – Pubblicazione

Il presente protocollo sarà pubblicato sui siti ufficiali degli Enti interessati al presente Protocollo d'intesa e sarà, inoltre, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Autonoma della Sardegna, ai sensi dell'art. 34, comma 4, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e ss.mm.ii., a cura della Regione.

Art. 10 – Modalità di stipula

Il presente protocollo d'intesa viene firmato e stipulato in modalità elettronica ed in un unico esemplare, si compone di n. 12 (dodici) pagine a video, viene letto, approvato articolo per articolo con le premesse e sottoscritto dalle parti con modalità di firma digitale ai sensi, dell'art. 1, comma 1, lettera s) del D. Lgs. 7.03.2005, n. 82 e ss.mm.ii. (Codice dell'amministrazione digitale – CAD).

Per la Regione Autonoma della Sardegna,

l'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Andrea Mario Biancareddu

(Firmato digitalmente)

Per la Regione Autonoma della Sardegna,

l'Assessore degli Enti Locali, Finanze ed Urbanistica,

Quirico Sanna

(Firmato digitalmente)

Per la Provincia di Sassari

il legale rappresentante

Pietro Fois

(Firmato digitalmente)

Per il Comune di Sassari

il legale rappresentante

Gian Vittorio Campus

(Firmato digitalmente)