



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L 482/1999, artt. 9 e 15 - LR 22/2018 - LR 6/2012

AVVISO PUBBLICO

TuLiS Tutela Lingue Sarde

**Sardo, Catalano di Alghero
e Varietà alloglotte**

**per l'utilizzo dei fondi di cui all'art. 10,
commi 3, 4 e 5 della LR 22/2018**

FAQ al 09/09/2025

Musei e Centri di documentazione multimediale

QUESITO 1:

Cosa si intende per Musei e Centri di documentazione multimediale?

RISPOSTA:

I Musei e Centri di documentazione multimediale sono istituzioni culturali che utilizzano le tecnologie digitali al fine di rendere fruibile il patrimonio linguistico preesistente, grazie a strumenti interattivi, quali - a titolo esemplificativo - narrazioni digitali, audio-video, podcast, realtà aumentata (AR) e realtà virtuale (VR), contenuti interattivi che affiancano o sostituiscono gli oggetti fisici, etc.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

QUESITO 2:

Nel Modello A1 dell'istanza di partecipazione, alla voce "Tipologia del patrimonio linguistico da salvaguardare", si deve inserire la minoranza linguistica da tutelare?

RISPOSTA:

No, bisogna indicare il patrimonio linguistico riferito sia a quello materiale (oggetti fisici) che a quello immateriale (tradizioni, storie, etc.) preesistenti. Nel progetto la documentazione (orale e scritta) della lingua minoritaria si deve raccogliere, catalogare e rendere fruibile attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali.

QUESITO 3:

I Musei e Centri di documentazione multimediale possono essere creati ex novo?

RISPOSTA:

No, i progetti devono assicurare il funzionamento, non la creazione, di Musei e Centri di documentazione multimediale preesistenti, che dispongano già di un'infrastruttura multimediale da ampliare nei contenuti e meglio caratterizzare in termini di tutela e promozione della lingua di minoranza attraverso la proposta progettuale, vedasi anche il successivo Quesito 7.

QUESITO 4:

La creazione di segnaletica e pannelli nella lingua di minoranza, sono attività ammissibili all'interno dell'ambito progettuale "Musei e Centri di documentazione multimediale"?



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

RISPOSTA:

Per quanto riguarda la segnaletica, no, non rientra nella multimedialità di un Centro di documentazione e di un Museo. I pannelli da realizzare, invece, devono essere creati con tecnologie multimediali ed interattive.

QUESITO 5:

I laboratori e le visite guidate sono attività ammissibili all'interno dell'ambito progettuale "Musei e Centri di documentazione multimediale"?

RISPOSTA:

I laboratori e le visite guidate devono essere conseguenti all'attività di creazione multimediale e interattiva; pertanto, devono essere volti unicamente a valorizzare il patrimonio linguistico nei nuovi percorsi digitali creati.

QUESITO 6:

I Corsi di formazione sono attività ammissibili all'interno dell'ambito progettuale "Musei e Centri di documentazione multimediale"?

RISPOSTA:

No, non sono attività ammissibili. La Formazione è un ambito di intervento espressamente previsto e regolato nell'art. 9.2 dell'Avviso.

QUESITO 7:

Il patrimonio linguistico da raccogliere e rendere fruibile digitalmente deve essere pertinente al patrimonio materiale e immateriale già tutelato e valorizzato nel Museo o Centro di documentazione multimediale?



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

RISPOSTA:

Sì, il patrimonio linguistico da raccogliere e rendere fruibile digitalmente nella lingua di minoranza deve essere pertinente al patrimonio materiale e immateriale già tutelato e valorizzato nel Museo o Centro di documentazione multimediale.

Il Direttore del Servizio

Lingua e Cultura Sarda, Editoria e Informazione