



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

11-01-00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

11-01-03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Oggetto: APQ Beni Culturali. III° atto integrativo. Riprogrammazione economie Sar-BF01a. Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara". Determinazione di affidamento, ex art. 113 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., dei servizi tecnici di verifica della progettazione esecutiva, di supporto al responsabile del procedimento e di direzione lavori per il restauro dei BENI EX I.S.O.L.A per il Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara". CUP: E88F17000020001

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme di attuazione;

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la L.R. 22 agosto 1990, n. 40, recante "Norme sul rapporto tra i cittadini e l'Amministrazione della Regione Sardegna nello svolgimento dell'attività amministrativa";

VISTA la L.R. 13 novembre 1998, n. 31 e ss.mm.ii. recante "Disciplina del personale regionale e dell'organizzazione degli uffici della Regione";

VISTO il D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii. recante "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTA la L.R. 2 agosto 2006, n. 11 e ss.mm.ii. recante "Norme in materia di programmazione, di bilancio e di contabilità della Regione Autonoma della Sardegna";

VISTA la L. 13.08.2010, n. 136 e ss.mm.ii. concernente il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";

VISTO il D.Lgs. 23.06.2011, n. 118 e ss.mm.ii. recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;

- VISTO** il D.Lgs. 6.09.2011, n. 159 ss.mm.ii. recante “Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136”;
- VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. recante “codice dei contratti pubblici”;
- VISTA** la L.R. 13 marzo 2018, n. 8 “Nuove norme in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”;
- VISTO** il Decreto MIBACT n.154 del 22 agosto 2017 recante “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del D. Lgs. 42/2004 di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016” in attuazione degli articoli 146, comma 4, 147, commi 1 e 2, 148, comma 7 e 150 comma 2 del Codice dei Contratti;
- VISTO** il D.M. delle Infrastrutture e dei trasporti n. 49 del 7 marzo 2018 “Regolamento recante Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell’esecuzione”
- VISTE** le LL. RR. 25 febbraio, n. 4 recante “Legge di stabilità 2021” e n. 5 recante “Bilancio di previsione triennale 2021-2023”;
- VISTO** il Decreto dell’Assessore degli Affari generali, Personale e Riforma della Regione n.p. 28786/79 del 09.08.2019 con cui sono state conferite le funzioni di Direttore del Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione alla Dott.ssa Paola Zinzula;
- VISTA** la Determinazione del Servizio Patrimonio Culturale, editoria ed informazione n. 180-Prot.n. 4464 dell’8.03.2019 aggiornata con Determinazione del Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione n. 187-Prot. n. 2930 del 17.02.2020 con cui è stato nominato Responsabile Unico del procedimento l’Ing. Elisabetta Lai, funzionaria del Servizio Patrimonio culturale, editoria ed informazione;
- VISTO** l’Accordo di Programma Quadro in materia di beni e attività culturali siglato tra la Regione Sardegna, il Ministero dell’Economia e delle Finanze e il Ministero per i Beni e le attività culturali in data 30.09.2005 e successivi atti integrativi;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta regionale n. 11/15 del 28.02.2017 avente ad oggetto “Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali. Riprogrammazione delle economie dell’intervento SarBF-01a. Modifica ed integrazione della D.G.R. n. 67/34



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

del 29.12.2015" e la Deliberazione di Giunta regionale n. 48/36 del 17.10.2017 avente ad oggetto "Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali. Riprogrammazione delle economie dell'intervento SarBF-01a. Modifica ed integrazione della D.G.R. n. 67/34 del 29.12.2015 e della n.11/15 del 28.02.2017. Rimodulazione della somma di € 1.500.000,00", che prevede tra l'altro la realizzazione dell'intervento "Museo per l'artigianato ed il design dedicato ad Eugenio Tavolara", nonché la Deliberazione della Giunta regionale n. 29/6 del 31.07.2019 che assicura la relativa copertura finanziaria dell'intervento per il "Museo per l'artigianato ed il design Eugenio Tavolara";

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale n. 28/18 del 17.07.2013 con la quale è stato istituito il Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara";

VISTO che l'intervento di restauro in oggetto trova copertura finanziaria nel capitolo SC08. 8096 - Missione 05 - Programma 2 - Titolo 2 del CDR 00.11.01.03;

VISTA la Determinazione del Direttore del Servizio Beni Culturali e Sistema museale n. 1254 prot. n.20404 del 29.11.2016 con cui è stato approvato il progetto esecutivo culturale ed il progetto esecutivo di allestimento del "Museo per l'artigianato e il design intitolato ad Eugenio Tavolara" e che, all'interno del succitato progetto è prevista la realizzazione del restauro dei Beni Ex ISOLA destinati all'allestimento museale, di cui una buona parte di natura tessile, ma anche materiali misti, ceramiche, sugheri, legni;

VISTO l'Accordo di Programma (il cui Schema è stato approvato con Determinazione del Direttore Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e sport n. 295 prot n. 5565 del 23.03.2020) stipulato in data 23.03.2020 tra la Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, spettacolo e sport ed il Segretariato Regionale per la Sardegna facente capo al MIBACT avente ad oggetto il restauro dei Beni Ex Isola per il Museo regionale per l'artigianato ed in design "E. Tavolara" ed il restauro delle opere destinate al Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo di Sassari;

VISTO che il suddetto Accordo stabilisce quali sono le attività, nell'ambito dei succitati restauri che verranno svolte a cura del MIBACT, tra cui alcuni lotti individuati come prioritari per entrambi i musei (le ceramiche per i restauri dei Beni Ex Isola e le opere



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

urgenti individua tetra quelle di G. Biasi e di altri artisti sardi), nonché il servizio tecnico di direzione dei lavori sia per quanto riguarda il Museo per l'artigianato ed il design che per il Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo;

RICHIAMATO

l'art. 2 del suddetto Accordo, che prevede tra le funzioni in capo al Ministero che, la direzione dei lavori, sia assicurata mediante la figura professionale interna della storica dell'arte nell'ambito della Direzione di esecuzione del contratto per il restauro dei Beni Ex ISOLA ed in particolare per i seguenti interventi: **1)** Manufatti tecnica a stuoie: Gruppo Nule, Sarule, Pezzotti (settore 6- Materiali e manufatti tessili, organici e pelle); **2)** Gruppo Cocco: Abbigliamento tradizionale (settore 6- Materiali e manufatti tessili, organici e pelle); **3)** Gruppo Cocco: Tessuti di arredo tradizionali (settore 6- Materiali e manufatti tessili, organici e pelle); **4)** Gruppo Aggius, Bolotana, Ittiri, Giba, Paulilatino, Villanova Monteleone (settore 6- Materiali e manufatti tessili, organici e pelle); **5)** Gruppo Atzara, Bonorva, Domusnovas, Mogoro, Morgongiori, Ploaghe, Pozzomaggiore, Sant'Antioco, ESVAM, Istituto d'arte di Sassari, Teulada (settore 6- Materiali e manufatti tessili, organici e pelle); **6)** Materiali misti sughero e intrecci (settore 6- Materiali e manufatti tessili, organici e pelle); **7)** Materiali misti sculture lignee e La Cavalcata sarda (settore 6- Materiali e manufatti tessili, organici e pelle e settore 4- Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee), **8)** N. 5 Ceramiche di G. Tilocca (settore 7 - materiali e manufatti ceramici e vetri);

RICHIAMATA

la nota della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro, acclarata al Prot. RAS n. 14599 del 1.09.2020 con cui veniva comunicato il nominativo della funzionaria -storica dell'arte dottoressa Maria Paola Dettori (CF DTTMPL64L50I452S) in servizio presso la propria amministrazione quale figura designata per l'esecuzione dell'incarico di direzione dei lavori sia per il lotto n. 8 relativo alle n. 5 ceramiche di Tilocca (settore 7 - materiali e manufatti ceramici e vetri), la cui anche esecuzione risulta in capo al Ministero, sia per gli altri lotti di lavori di restauro dei Beni EX I.S.O.L.A;

CONSIDERATO

che in data 20.05.2021 con Prot. RAS n. 11273, la Soprintendenza Archeologia, Belle arti e paesaggio ha comunicato la fine dei lavori di restauro relativi al lotto n. 5 ceramiche di Tilocca (settore 7 - materiali e manufatti ceramici e vetri), nonché la regolare esecuzione degli stessi a cura del Direttore dei lavori;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- RITENUTO** necessario procedere al restauro dei restanti lotti non rientranti nel succitato Accordo, per i Beni EX I.S.O.L.A., destinati alla collezione museale del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara", nonché all'affidamento dei relativi servizi tecnici necessari;
- RITENUTO** necessario procedere, a tal proposito, all'affidamento del servizio di direzione dei lavori, di tutti gli altri lotti dei lavori di restauro dei Beni EX I.S.O.L.A, la cui esecuzione non rientra nel succitato accordo, mediante la nomina formale della funzionaria MIBACT- storica dell'arte dottoressa Maria Paola Dettori (CF DTTMPL64L50I452S);
- DATO ATTO** altresì, che l'Ing. Elisabetta Lai, nominata quale Responsabile Unico del Procedimento, non risulta in possesso di competenza specifica nel restauro di beni culturali mobili analoghi a quelli oggetto del presente provvedimento;
- DATO ATTO** che l'art. 36, comma 1 della L.R. 13.03.2018, n. 8 prevede che il responsabile del progetto svolga i propri compiti con il supporto di un team, costituito prioritariamente dai dipendenti dell'amministrazione aggiudicatrice, fatto salvo quanto previsto al comma 2 del medesimo articolo;
- RICHIAMATI** l'art. 26, comma 1 del D. Lgs. 50/2016 che prevede che la Stazione Appaltante, nei contratti relativi ai lavori, verifica la rispondenza degli elaborati progettuali ai documenti di cui all'articolo 23, nonché la loro conformità alla normativa vigente e l'art. 21 del D.M. 22 agosto 2017 , n. 154 che disciplina la verifica dei progetti dei lavori riguardanti i beni culturali;
- VISTO** l'art. 147, comma 6 del D. Lgs. 50/2016 che stabilisce, tra l'altro, che il supporto tecnico alle attività del responsabile unico del procedimento e del dirigente competente alla formazione del programma triennale, comprendono un restauratore di beni culturali qualificato ai sensi della normativa vigente, ovvero, secondo la tipologia dei lavori, altri professionisti di cui all'articolo 9-bis del D. Lgs. 42/2004 e ss. mm.ii con esperienza almeno quinquennale ed in possesso di specifiche competenze coerenti con l'intervento;
- DATO ATTO** che, pertanto, si palesa la necessità che il responsabile del procedimento ed il dirigente competente vengano supportati, nell'ambito delle attività necessarie alla gestione del procedimento, da figure professionali quali quella dello storico dell'arte e del restauratore, con adeguata professionalità e competenza specifica coerente con l'intervento da attuare, soprattutto per quel che riguarda la verifica della



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

progettazione, la programmazione e progettazione degli affidamenti ed il controllo di esecuzione dei lavori;

RITENUTO necessario procedere, all'individuazione delle restanti figure professionali del Restauratore di Beni Culturali e dello storico dell'arte e del tecnico per lo svolgimento dei servizi tecnici relativi al restauro dei Beni EX I.S.O.L.A. ed in particolare per il servizio di aggiornamento del progetto esecutivo, di coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione, di direzione operativa (restauratore di beni culturali, storico dell'arte e tecnico) e di verifica del progetto (storico dell'arte e restauratore di beni culturali);

RICHIAMATA la Determinazione del Direttore del Servizio patrimonio culturale, editoria ed informazione n 824-prot. n. 11356 del 20.05.2021 con cui si è provveduto ad aggiudicare, ai sensi dell'art. 32, comma 5 del D. Lgs. 50 del 18 aprile 2016 e ss.mm. ii., mediante l'utilizzo del sistema Sardegna CAT, il servizio tecnico di aggiornamento del progetto esecutivo, coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e direzione operativa nell'ambito della Direzione dei lavori di restauro dei Beni EX ISOLA per il Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" di Sassari, in favore dell'RTI Costituendo Jacopella Rughini, Almasa Srl, Francesco Santaniello;

CONSIDERATO che, risulta necessario procedere ad individuare un Restauratore di Beni Culturali iscritto presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali del Ministero per i Beni e le attività culturali, istituito ai sensi dell'art. 182 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e approvato con Decreto Direzione Generale – Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali n. 183 del 21.12.2018 nel SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle e SETTORE 4 - Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee - di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. per lo svolgimento dei servizi tecnici di verifica del progetto e di supporto al RUP per la pianificazione e programmazione dell'appalto dei lavori di restauro dei Beni EX I.S.O. L.A. per il Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" di Sassari ;

RICHIAMATA la "Ricognizione sulla dotazione di personale interno ai fini dell'affidamento dei servizi tecnici di verifica della progettazione e di supporto al responsabile del procedimento per la programmazione e progettazione dell'appalto per i restauri dei Beni EX I.S.O.L. A. e delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi" a personale in possesso di specifica



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

competenza nel restauro di beni culturali, promossa dalla Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport” con prot. n. 7136 del 29.03.2021 ed il relativo esito negativo come comunicato con nota prot.n. 8347 del 14.04.2021 a firma del Direttore Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport ;

VISTA

la Determinazione del Direttore del Servizio Patrimonio culturale, editoria ed informazione n. 1078- Prot. n. 13737 del 29.06.2021 con cui si è provveduto ad indire la procedura per l'affidamento dei servizi tecnici di verifica della progettazione e di supporto al responsabile del procedimento per la programmazione e progettazione dell'appalto relativo ai lavori di restauro dei beni EX I.S.O.L.A.- profilo professionale Restauratore di Beni Culturali (settore 6- Materiali e manufatti tessili, organici e pelle e settore 4- Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee);

RITENUTO

necessario, dover nominare, altresì, la Dott.ssa Paola Dore, funzionario di ruolo presso il Servizio Patrimonio culturale, editoria ed informazione della Regione Autonoma della Sardegna, in relazione alla specifica competenza in storia dell'arte per lo svolgimento della verifica del progetto (art. 26 del D. Lgs. 50/2016 e art. 21 del DM 154/2017) e in qualità di supporto al Responsabile del procedimento in fase di progettazione, affidamento ed esecuzione dei lavori di restauro dei Beni Ex I.S.O.L.A. A.;

VISTA

la dichiarazione del 6.07.2021 di insussistenza di situazioni di inconfiribilità /incompatibilità ai sensi del D. Lgs. 8.04.2013 , n. 39 per l'affidamento dei servizi di verifica della progettazione e supporto al responsabile del procedimento per i lavori di restauro dei Beni EX I.S.O.L.A. a firma della Dott.ssa Paola Dore;

VISTA

la dichiarazione del 7.07.2021 di insussistenza di situazioni di inconfiribilità /incompatibilità ai sensi del D. Lgs. 8.04.2013 , n. 39 per l'affidamento del servizio tecnico di direzione dei lavori di restauro dei Beni EX I.S.O.L.A. a firma della Dott.ssa Maria Paola Dettori;

RICHIAMATO

l'art. 113, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. che prevede il riconoscimento di un incentivo per funzioni tecniche svolte dai dipendenti delle Amministrazioni aggiudicatrici, nell'ambito della realizzazione di lavori, servizi, forniture, per le attività



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

di programmazione della spesa per investimenti , di valutazione preventiva dei progetti, di predisposizione e di controllo delle procedure di gara e di esecuzione dei contratti pubblici, di RUP, di direzione dei lavori ovvero direzione dell'esecuzione e di collaudo tecnico amministrativo ovvero verifica di conformità, di collaudatore statico ove necessario per consentire l'esecuzione del contratto nel rispetto dei documenti a base di gara, del progetto, dei tempi e costi prestabiliti;

RICHIAMATO l'art.33 della L. R. 13.03.2018, n. 8 che prevede che *"I criteri per il riparto degli incentivi di cui all'articolo 113 del decreto legislativo n. 50 del 2016, e successive modifiche ed integrazioni, sono determinati, per il sistema Regione, con deliberazione della Giunta regionale"*;

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n.9/51 del 22.02.2019 ed il relativo allegato recante "Disciplina per la corresponsione degli incentivi per le funzioni tecniche previsti dall'art. 113 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e nello specifico gli artt. 2 "Soggetti interessati" e 5 "Incarichi svolti da dipendenti di Stazioni Appaltanti a favore di altre Stazioni appaltanti " e la successiva Deliberazione della Giunta Regionale n. 19/21 del 21.05.2021 "Incentivi tecnici del Sistema regione. Chiarimenti interpretativi e integrazione della Disciplina succitata per la corresponsione degli incentivi per le funzioni tecniche";

DATO ATTO che il progetto esecutivo dovrà essere sottoposto a verifica e che la tempistica stimata per lo svolgimento di tale attività è stimata in 30 giorni naturali e consecutivi;

DATO ATTO che la direzione dei lavori risulta necessaria per ciascuno dei lotti di restauro e che la stessa sarà in funzione della tempistica stimata in sede di progettazione;

DATO ATTO che le risorse relative all'attuazione dell'intervento in argomento gravano sul capitolo dispesa SC08.8096 – missione 05 – programma 02 – macroaggregato 202 – PdCF U. 2.02.01.10.008 - CDR 00.11.01.03 del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione della Direzione Generale dei Beni Culturali Informazione Spettacolo e Sport;

DATO ATTO che il personale dipendente e dirigente che si è occupato della gestione della pratica non ha dichiarato di trovarsi in situazioni di conflitto di interessi di cui all'art. 6 bis della L. 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. nonché agli artt. 14 e/o 15 del Codice di Comportamento del Personale RAS;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

ASSUME la seguente

DETERMINA

- ART.1** Si dispone la nomina della Dott.ssa Maria Paola Dettori - (CF DTTMPL64L50I452S) - funzionario di ruolo MIBACT- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro - con qualifica di storico dell'arte, per lo svolgimento del ruolo di direttore dei lavori per tutti i lotti di affidamento dei restauri dei Beni EX I.S. O.L.A. nell'ambito di quanto previsto dall'Accordo di Programma RAS- MIBACT avente ad oggetto *"Il restauro dei Beni EX ISOLA per il Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" e per il restauro delle opere destinate al Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo di Sassari"* stipulato in data 23.03.2020 tra il Ministero per i Beni e le attività culturali e per il turismo e la Regione Autonoma della Sardegna;
- ART.2** Si dispone la nomina della Dott.ssa Paola Dore - (CF DROPLA70C42B354D) - funzionario di ruolo della Regione Autonoma della Sardegna- Servizio Patrimonio culturale, editoria ed informazione - con qualifica di storico dell'arte, per lo svolgimento del ruolo di incaricato della verifica del progetto esecutivo (art. 26 del D. Lgs. 50/2016) e quale supporto al responsabile unico del procedimento in fase di progettazione, affidamento ed esecuzione dei lavori di restauro dei Beni EX I.S.O.L.A. ;
- ART.3** Si dispone che la presente determinazione venga notificata alla Dott.ssa Maria Paola Dettori, e alla Dott.ssa Paola Dore;
- ART.4** Con successivi provvedimenti si provvederà all'impegno delle somme afferenti alla ripartizione dell'incentivo di cui all'art. 113, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e alla stipula del disciplinare di incarico da stipularsi con la Dott.ssa Maria Paola Dettori;
- ART.5** La presente determinazione verrà assegnata al Direttore Generale della Direzione dei Beni Culturali, informazione, spettacolo e sport e sarà notificata all'Assessore Regione della Pubblica istruzione, Beni culturali, Informazione, spettacolo e sport ai sensi dell'art. 21, comma 9 della L.R. 31/1998.

Siglato da:



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

ELISABETTA LAI

MARIA CATERINA MELONI

