



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

Ufficio di Gabinetto dell'Assessorato della Pubblica Istruzione

Oggetto: APQ Beni Culturali. Riprogrammazione economie Sar-BF01a. Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento, ai sensi dell'art. 36, comma 2, del D. Lgs. n. 50 /2016 ss.mm.ii., degli interventi di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione ex I.S.O.L.A. destinate all'allestimento del Museo dell'artigianato e del design " Eugenio Tavolara" , nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari. Approvazione Avviso di Manifestazione di interesse e relativi allegati.

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme di attuazione;
- VISTA** la L. 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- VISTA** la L.R. 22 agosto 1990, n. 40 recante "Norme sul rapporto tra i cittadini e l'Amministrazione della Regione Sardegna nello svolgimento dell'attività amministrativa";
- VISTA** la L.R. 13 novembre 1998, n. 31 e ss.mm.ii. recante "Disciplina del personale regionale e dell'organizzazione degli uffici della Regione";
- VISTO** il D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii. recante "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
- VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT**

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

- VISTA** la L.R. 2 agosto 2006, n. 11 e ss.mm.ii. recante “Norme in materia di programmazione, di bilancio e di contabilità della Regione Autonoma della Sardegna;
- VISTA** la L.R. 20 settembre 2006, n. 14 recante e ss.mm.ii. “Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura”;
- VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. recante “codice dei contratti pubblici”;
- VISTA** la L.R. 13 marzo 2018, n. 8 e ss.mm.ii. “Nuove norme in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”;
- VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 e ss.mm.ii. recante “Regolamento di esecuzione e attuazione del D.Lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE”, per le parti vigenti ai sensi del regime transitorio di cui all’art. 216 del D. Lgs. 18/04/2016, n. 50;
- VISTO** il D.M. del MIBACT n. 154 del 22 agosto 2017 recante “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del D.Lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016” in attuazione degli articoli 146, comma 4, 147, commi 1 e 2, 148, comma 7 e 150, comma 2, del Codice dei contratti;
- VISTA** la L. 13.08.2010, n. 136 e ss.mm.ii. concernente il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”;
- VISTO** il D.Lgs. 23.06.2011, n. 118 e ss.mm.ii. recante “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

- VISTO** il D.Lgs. 6.09.2011, n. 159 ss.mm.ii. recante “Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136”;
- VISTE** le LL. RR. 12 marzo 2020, n. 10 recante “Legge di stabilità 2020” e n. 11 recante “Bilancio di previsione triennale 2020-2022”, pubblicate sul B.U.R.A.S. n. 13 del 13 marzo 2020;
- VISTO** il Decreto dell'Assessore degli Affari generali, Personale e Riforma della Regione n.p. 28786 /79 del 09.08.2019 con cui sono state conferite le funzioni di Direttore del Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione alla Dott.ssa Paola Zinzula;
- VISTO** l'Accordo di Programma Quadro in materia di beni e attività culturali siglato tra la Regione Sardegna, il Ministero dell'Economia e delle Finanze e il Ministero per i Beni e le attività culturali in data 30.09.2005 e successivi atti integrativi;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta regionale n. 11/15 del 28.02.2017 avente ad oggetto “Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali. Riprogrammazione delle economie dell'intervento SarBF-01a. Modifica ed integrazione della D.G.R. n. 67/34 del 29.12.2015”;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta regionale n. 48/36 del 17.10.2017 avente ad oggetto “Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali. Riprogrammazione delle economie dell'intervento SarBF-01a. Modifica ed integrazione della D.G.R. n. 67/34 del 29.12.2015 e della n. 11/15 del 28.02.2017. Rimodulazione della somma di € 1.500.000,00”, che prevede tra l'altro la realizzazione dell'intervento “Museo per l'artigianato ed il design dedicato ad Eugenio Tavolara” nonché del “Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari”;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta regionale n. 28/18 del 17.07.2013 con la quale è stato istituito il Museo dell'artigianato e del design “Eugenio Tavolara”;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

- VISTA** la Deliberazione di Giunta regionale n. 9/24 del 22.02.2019 con la quale è stato istituito il Museo per l'Arte del Novecento e del Contemporaneo;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 29/6 del 31.07.2019 che assicura la copertura finanziaria dell'intervento per il "Museo per l'artigianato ed il design Eugenio Tavolara", nonché per il "Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo di Sassari";
- DATO ATTO** che gli interventi di restauro trovano copertura finanziaria nei capitoli SC08.8096 e SC08.8097 - Missione 05 - Programma 2 - Titolo 2 del CDR 00.11.01.03;
- VISTA** la Determinazione del Direttore del Servizio Beni Culturali e Sistema museale n. 1254 prot. n. 20404 del 29.11.2016 con cui è stato approvato il progetto esecutivo culturale ed il progetto esecutivo di allestimento del "Museo per l'artigianato e il design intitolato ad Eugenio Tavolara" e che, all'interno del succitato progetto è prevista la realizzazione del restauro dei Beni Ex ISOLA destinati all'allestimento museale, di cui una buona parte di natura tessile, ma anche materiali misti, ceramiche, sugheri, legni;
- DATO ATTO** che presso i locali dell'Ex Convento del Carmelo risultano localizzate le opere di Giuseppe Biasi ed altri artisti sardi destinate al Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo e che diverse di queste necessitano di un intervento di restauro;
- VISTO** l'art. 15 della L. 241/90 che prevede la possibilità che le amministrazioni pubbliche possano concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento, in collaborazione, di attività di interesse comune;
- VISTO** l'Accordo di Programma (il cui Schema è stato approvato con Determinazione del Direttore Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e sport n. 295 prot n. 5565 del



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

23.03.2020) stipulato in data 23.03.2020 tra la Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, spettacolo e sport ed il Segretariato Regionale per la Sardegna facente capo al MIBACT avente ad oggetto il restauro dei Beni Ex Isola per il Museo regionale per l'artigianato ed in design "E. Tavolara" ed il restauro delle opere destinate al Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo di Sassari;

DATO ATTO che il suddetto Accordo stabilisce quali sono le attività, nell'ambito dei succitati restauri che verranno svolte a cura del MIBACT, tra cui alcuni lotti individuati come prioritari per entrambi i musei (le ceramiche per i restauri dei Beni Ex Isola e le opere urgenti individuate tra quelle di G. Biasi e di altri artisti sardi), nonché il servizio tecnico di direzione dei lavori sia per quanto riguarda il Museo per l'artigianato ed il design che per il Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo;

RITENUTO necessario procedere al restauro dei restanti lotti non rientranti nel succitato Accordo, per i Beni EX isola e per quelli di G. Biasi e di altri artisti sardi, destinati alle rispettive collezioni museali, nonché all'affidamento dei relativi servizi tecnici necessari;

DATO ATTO che, sia per l'esecuzione dei lotti di affidamento di lavori che per lo svolgimento delle prestazioni tecniche (progettazione e direzione operativa) dovranno essere individuati dei soggetti qualificati in possesso dei requisiti richiesti dalla normativa vigente;

VISTO l'art. 22, comma 1 del DM n. 154 del 22.08.2017 (Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del D. Lgs. 42/2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016) che prevede che le prestazioni relative alla progettazione "*possono essere espletate anche da un soggetto con qualifica di restauratore di beni culturali ai sensi della vigente normativa, ovvero secondo la tipologia dei lavori, da altri professionisti di cui all'articolo 9 bis del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio, in entrambi i casi in possesso di specifica*



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

competenza con l'intervento da attuare” e il comma 2 del sopracitato articolo che stabilisce che “la direzione lavori, il supporto tecnico alle attività del responsabile unico del procedimento comprendono un restauratore qualificato ai sensi della normativa vigente, ovvero secondo la tipologia dei lavori, altro professionista di cui all’articolo 9 bis del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio. In ambedue i casi sono richiesti un’esperienza quinquennale e il possesso di specifiche competenza coerenti con l’intervento”;

VISTO l’art. 12 del DM n. 154 del 22.08.2017 e ss.mm.ii. che prevede che per i lavori di importo inferiore ad Euro 150.000,00 *“le imprese devono possedere i seguenti requisiti, anche attraverso adeguata attestazione SOA, ove posseduta: avere eseguito lavori direttamente e in proprio antecedentemente alla pubblicazione del bando o alla data dell’invito alla gara ufficiale, della medesima categoria e, ove si tratti di categoria OS 2-A e OS 2-B, con riferimento allo specifico settore di competenza a cui si riferiscono le attività di restauro, richiesto dall’oggetto dei lavori in base alla disciplina vigente, per un importo complessivo non inferiore a quello del contratto da stipulare, fermo restando il principio della continuità nell’esecuzione dei lavori di cui all’articolo 7, comma 2 o, in alternativa, avere il direttore tecnico previsto dall’articolo 7, comma 1, lettera a)”,* ossia restauratore di beni culturali qualificato nel settore di riferimento dei lavori da eseguire di cui all’Allegato B del D.Lgs 42/2004;

VISTA la ricognizione della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e sport Prot. n. 4514 del 03.03.2020 indirizzata agli Assessorati regionali, Enti ed Agenzie del Sistema Regione finalizzata ad acquisire le candidature per le figure professionali necessarie per il restauro dei suddetti beni, quali: lo storico dell’arte, il restauratore di beni culturali ed il tecnico, per i servizi tecnici di progettazione, direzione operativa e coordinamento della sicurezza nell’ambito dei restauri dei Beni Ex I.S.O.L.A. per il Museo per l’artigianato ed il design e delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l’arte del Novecento e del contemporaneo;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

VISTA la nota del Direttore Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e sport Prot. n. 5543 del 23.03.2020 con cui viene comunicato al Servizio Patrimonio Culturale, editoria ed informazione che la ricognizione interna non ha avuto esito positivo e che pertanto risulta necessario avviare le procedure di affidamento per l'individuazione degli operatori economici necessari;

RITENUTO necessario provvedere all'avvio delle procedure per l'individuazione di operatori economici all'esterno dell'Amministrazione regionale in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente sia per l'esecuzione dei lavori di restauro dei Beni EX Isola che per lo svolgimento dei servizi tecnici di progettazione, direzione operativa e coordinamento della sicurezza per il restauro dei suddetti Beni, che per quello delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi;

DATO ATTO che, per lo svolgimento delle prestazioni tecniche sopra menzionate il Servizio Patrimonio Culturale, ha provveduto a stimare ai sensi del DM 17.06.2016 *Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione adottato ai sensi dell'art. 24, comma 8 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.* lo schema di calcolo dell'onorario determinando per ciascuna prestazione un importo inferiore ad Euro 40.000,00 (IVA e oneri previdenziali esclusi) ed in particolare: Restauri Beni Ex Isola per Aggiornamento progettazione esecutiva € **9.807,00** oltre IVA ed oneri previdenziali, Direzione operativa Gruppo 1 € **9.768,27** oltre IVA ed oneri previdenziali, Direzione operativa Gruppo 2 € **9.035,31** oltre IVA ed oneri previdenziali. Restauri opere di G. Biasi e di altri artisti sardi: Progettazione di fattibilità tecnica-economica e definitiva importo massimo stimato € **14.513,65**, eventuale progettazione esecutiva € **3.887,58**, Direzione operativa € **8.034,34**, eventuale Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione € **9.589,37**, oltre IVA ed oneri previdenziali da riconoscersi se dovuti;

DATO ATTO che, anche per l'esecuzione dei lavori di restauro dei Beni Ex Isola, è stato stimato per via dell'



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

elevato numero, entità, tipologie e tempi di lavorazioni dei beni, l'affidamento in più lotti (proposto dal MIBACT con nota acclarata al Prot. RAS n. 4718 del 5.03.2020) e che ciascuno dei lotti di affidamento risulta di importo inferiore ad € 40.000,00 e più precisamente: Manufatti tecnica a stuoie: Gruppo Nule, Sarule, Pezzotti **€ 29.098,36** (di cui € 28.807,38 per imponibile a base di gara ed € 290,98 per Oneri per la sicurezza) oltre Iva, Gruppo Cocco: Abbigliamento tradizionale: **€ 22.786,89** (di cui € 22.559,02 per imponibile a base di gara ed € 227,87 per Oneri per la sicurezza) oltre Iva, Gruppo Cocco: Tessuti di arredo tradizionali: **€ 32.786,89** (di cui € 32.459,02 per imponibile a base di gara ed € 327,87) oltre Iva, Gruppo Aggius, Bolotana, Ittiri, Giba, Paulilatino, Villanova Monteleone: **€ 24.590,16** (di cui € 24.344,26 per imponibile a base di gara ed € 245,90 per oneri per la sicurezza) oltre Iva, Gruppo Atzara, Bonorva, Domusnovas, Mogoro, Morgongiori, Ploaghe, Pozzomaggiore, Sant'Antioco, ESVAM, Istituto d' arte di Sassari, Teulada: **€ 30.081,97** (di cui € 29.781,15 per imponibile a base di gara ed € 300,82 oneri per la sicurezza) oltre Iva, Materiali misti sughero e intrecci **€ 9.426,23** (di cui € 9.331,96 per imponibile a base di gara ed € 94,27 per oneri per la sicurezza) oltre Iva, Materiali misti sculture lignee e La Cavalcata sarda: **€ 11.475,41** (di cui € 11.360,65 per imponibile a base di gara ed € 114,76 per oneri per la sicurezza) oltre Iva;

VISTO

l'art. 36 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii che disciplina i contratti sotto soglia e le Linee Guida n. 4 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (approvate in data 26.10.2016 con delibera n. 1097) relative alle *"Procedure per l'affidamento di contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici"*; che consentono la possibilità per le stazioni appaltanti di procedere all'affidamento diretto per servizi o forniture inferiori a € 40.000,00 anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta, o comunque per affidamenti di importo pari o superiore a 40.000 euro e inferiore a 150.000 euro per i lavori, o alle soglie di cui all'articolo 35, mediante affidamento diretto previa valutazione di tre preventivi, ove esistenti, per i lavori, e, per i servizi e le forniture, di almeno cinque operatori economici



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

individuati sulla base di indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti;

VISTO l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296 e ss.mm.ii. che prevede, tra l'altro, *che le amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché le autorità indipendenti, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi del medesimo articolo 328 ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure;*

VISTO l'art. 36, comma 6 del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 che prevede, tra l'altro, che le stazioni appaltanti possano procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica;

VISTO l'art. 37, comma 1 del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 secondo cui *“Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori”;*

DATO ATTO che la Regione Sardegna ha istituito il mercato elettronico Sardegna CAT ed ha approvato la relativa disciplina di utilizzo del mercato elettronico e del sistema di e-procurement con deliberazione della Giunta Regionale n. 38/12 del 30.09.2014;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

DATO ATTO che, all'interno del mercato elettronico Sardegna CAT è presente la categoria dell'albero merceologico attinente alle prestazioni da selezionare e più precisamente: AL32BH - Restauratore di beni culturali;

DATO ATTO che, trattandosi di lavori/servizi tecnici specialistici, che riguardano beni culturali mobili appartenenti al settore 6-Materiali e manufatti tessili, organici e pelle, settore 4-Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, settore 3-manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, settore 9-materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenacei così come classificati ai sensi dell'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., il Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione pur avendo individuato all'interno del mercato elettronico la categoria merceologica relative alla tipologia dei servizi/lavori da affidare, necessita di dover conoscere l'assetto del mercato e ampliare il bacino dei potenziali concorrenti in possesso dei requisiti specifici di partecipazione necessari, mediante un avviso di indagine di mercato per manifestazione di interesse da pubblicare sul profilo del Committente e sui siti informatici del MIBACT nazionale e regionale per assicurarne la più ampia diffusione;

DATO ATTO che gli operatori economici interessati a presentare la propria manifestazione di interesse dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti di partecipazione:

- Assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 per tutti i servizi /lavori;

Museo per l'artigianato ed il design:

Per le procedure di affidamento dei lavori di restauro dal n. 1 al n. 6 della tabella di cui all'art. 2 dell' Avviso di Manifestazione di interesse:



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

- Iscrizione presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali del Ministero per i Beni e le attività culturali nel **SETTORE 6** - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle - di cui all' Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii..
- Requisito speciale - Capacità tecnica e professionale di cui all'art. 83, art. 86, comma 5, e Allegato XVII del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. L'operatore economico dovrà aver eseguito correttamente interventi su beni mobili nei settori di competenza richiesti - **SETTORE 6** - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle - di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

Per la procedura di affidamento dei lavori di restauro n. 7 della tabella di cui all'art. 2 dell' Avviso di Manifestazione di interesse:

- Iscrizione presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali del Ministero per i Beni e le attività culturali nel **SETTORE 6** - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle e nel **SETTORE 4**- Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee - di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.
- Requisito speciale - Capacità tecnica e professionale di cui all'art. 83, art. 86, comma 5, e Allegato XVII del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. L'operatore economico dovrà aver eseguito correttamente negli ultimi cinque anni interventi su beni mobili nei settori di competenza richiesti **SETTORE 6** - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle e **SETTORE 4** - Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee - di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

Per la procedura di affidamento del Servizio di aggiornamento del progetto esecutivo di restauro dei Beni EX ISOLA e per la Direzione operativa Gruppo 2



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

- Requisiti professionali: Struttura operativa con le seguenti figure professionali: Storico dell'arte, Restauratore di Beni Culturali, Tecnico in possesso dei requisiti meglio specificati nell'Avviso di Manifestazione di interesse;
- Requisito di ordine speciale - Capacità tecnica. L'operatore economico dovrà aver eseguito o progettato o diretto correttamente interventi su beni mobili nei settori di competenza richiesti, **SETTORE 6** - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle, e **SETTORE 4**- Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee - di cui all' Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

Per la procedura di affidamento della Direzione operativa Gruppo 1

- Requisiti professionali: Struttura operativa con le seguenti figure professionali: Restauratore di Beni Culturali, Tecnico in possesso dei requisiti meglio specificati nell' Avviso di Manifestazione di interesse;
- Requisito di ordine speciale - Capacità tecnica. L'operatore economico dovrà aver eseguito o progettato o diretto correttamente interventi su beni mobili nel settore di competenza richiesto: **SETTORE 6** - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle, di cui all' Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo

Per la procedura di affidamento del servizio di **servizi tecnici di progettazione, direzione operativa e coordinamento della sicurezza**

- Requisiti professionali - Struttura operativa con le seguenti figure professionali: Storico dell'arte, Restauratore di Beni Culturali, Tecnico in possesso dei requisiti meglio specificati nell'Avviso di Manifestazione di interesse;
- Requisito di ordine speciale - Capacità tecnica. L'operatore economico dovrà aver eseguito correttamente nell'ambito della sua attività servizi e/o lavori, con particolare



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

riferimento ai seguenti settori di competenza: dovrà aver eseguito almeno 2 servizi /lavori riguardanti il **SETTORE 3** - manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile di cui all' Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.; dovrà aver eseguito almeno 2 servizi/lavori riguardanti il **SETTORE 9** - materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenacei di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004.

- Oppure per tutte le procedure di affidamento afferenti ad entrambi i Musei sia relativamente ai servizi tecnici che ai lavori potranno partecipare gli operatori economici in possesso di qualificazione SOA per la sola esecuzione o per la progettazione e l' esecuzione, secondo le modalità e le specifiche meglio riportate nell'Avviso di Manifestazione di interesse allegato al presente provvedimento;

DATO ATTO che gli operatori economici interessati a presentare la propria manifestazione di interesse dovranno anche iscriversi alla categoria merceologica individuata sul mercato elettronico Sardegna CAT per poter essere invitati a partecipare, previa verifica di ammissibilità, alla successiva procedura di cui all'art. 36, comma 2, del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. (RdO);

VISTO lo schema di avviso esplorativo di indagine di mercato per "*Manifestazione di interesse a partecipare alle procedure di affidamento, ai sensi dell'art. 36, comma 2 del D. Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii. dei lavori di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione ex i.s.o.l.a. destinate all'allestimento del Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara", nonche' dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G.Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari*" ed i relativi documenti di seguito esplicitati:

Modello 1 - Istanza di Manifestazione di interesse/Dichiarazioni - Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara";

Modello 2- Modello 2 Istanza di Manifestazione di interesse/Dichiarazioni - Museo per l'arte del



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT**

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

novecento e del contemporaneo;

Allegato 3 - Schema di calcolo onorario servizi tecnici restauri Beni Ex Isola;

Allegato 4 - Elenco Beni Ex Isola destinati al restauro per la collezione museale permanente;

Allegato 5 - Schema di calcolo onorario servizi tecnici restauri opere di G. Biasi e altri artisti sardi;

Allegato 6 - Elenco opere destinate al restauro di G. Biasi e di altri artisti sardi;

Allegato 7 - Privacy- Informativa per il trattamento dei dati personali- art. 13 Regolamento UE 2016/679.

RITENUTO necessario, dunque, procedere all'approvazione dell'Avviso e relativi allegati sopra menzionati, nonché alla pubblicazione sul sito istituzionale della Regione Sardegna e sui siti informatici del MIBACT nazionale e regionale, nonché per estratto il presente provvedimento anche sul B.U. R.A.S.;

DATO ATTO che con successivi provvedimenti si procederà all'indizione delle procedure per l'affidamento delle prestazioni professionali e dei lavori per il Restauro dei Beni Ex I.S.O.L.A. e delle prestazioni professionali per il restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi da espletarsi sul mercato elettronico SardegnaCAT (RdO);

DATO ATTO infine, che il personale dipendente e dirigente che si è occupato della gestione della pratica non ha dichiarato di trovarsi in situazioni di conflitto di interesse di cui all'art. 6 bis della L. 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii.;

ASSUME la seguente

DETERMINA

ART.1 E' approvato lo schema di avviso esplorativo di indagine di mercato (allegato alla



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

presente) per *“Manifestazione di interesse a partecipare alle procedure di affidamento, ai sensi dell’art. 36, comma 2 del D. Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii. dei lavori di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione ex i.s.o.l.a. destinate all’allestimento del Museo dell’artigianato e del design “Eugenio Tavolara”, nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l’arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari”* ed i relativi documenti di seguito esplicitati ed allegati alla presente:

Modello 1 - Istanza di Manifestazione di interesse/Dichiarazioni - Museo dell’artigianato e del design “Eugenio Tavolara”;

Modello 2- Modello 2 Istanza di Manifestazione di interesse/Dichiarazioni - Museo per l’arte del novecento e del contemporaneo;

Allegato 3 - Schema di calcolo onorario servizi tecnici restauri Beni Ex Isola;

Allegato 4 - Elenco Beni Ex Isola destinati al restauro per la collezione museale permanente;

Allegato 5 - Schema di calcolo onorario servizi tecnici restauri opere di G. Biasi e altri artisti sardi;

Allegato 6 - Elenco opere destinate al restauro di G. Biasi e di altri artisti sardi;

Allegato 7 - Privacy - Informativa per il trattamento dei dati personali - art. 13 Regolamento UE 2016/679.

ART.2 Si dà atto che con successivi provvedimenti si procederà ad espletare le procedure di affidamento ai sensi dell’art. 36, comma 2, del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. sul mercato elettronico Sardegna CAT (RdO);

ART.3 La pubblicazione dell’Avviso pubblico di indagine di mercato per Manifestazione di interesse e relativi allegati verranno pubblicati sul sito istituzionale della Regione Sardegna e sui siti informatici del MIBACT nazionale e regionale, nonchè per estratto il presente provvedimento anche sul B.U.R.A.S.;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.662 protocollo n. 8263 del 14/05/2020

ART.4 Si dà atto che la spesa complessiva necessaria per assicurare la copertura finanziaria alle procedure di affidamento in argomento si trova negli appositi stanziamenti di bilancio a valere sul Cap. SC08.8096 e SC08.8097 - Missione 05 - Programma 2 - Titolo 2 del CDR 00.11.01.03 del Servizio Patrimonio Culturale, editoria ed Informazione;

ART.5 La presente determinazione verrà pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 29, comma 1 del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii.

La presente determinazione verrà trasmessa al Responsabile dell'Accordo in materia di Beni e Attività culturali, Direttore Generale dei Beni Culturali, Informazione, spettacolo e sport e verrà notificata all'Assessore Regionale della Pubblica Istruzione, ai sensi dell'art. 21, comma 9 della L.R. 31/1998;

Firmato digitalmente da

**PAOLA
ZINZULA
14/05/2020 15:56**